



Presentazione del corso

Questo corso e gli altri in programmazione hanno l'obiettivo di dare ai colleghi partecipanti le basi necessarie per una formazione completa e pluridisciplinare finalizzata a formare una nuova generazione di professionisti dell'estetica odontoiatrica.

L'attenzione ai particolari, alla comunicazione con il paziente, alla sinergia tra odontoiatra e odontotecnico, al soddisfacimento delle aspettative dei pazienti più esigenti impone un **PROGETTO ESTETICO** ed uno studio del caso approfondito anche attraverso l'ausilio di strumentazioni informatiche di supporto decisionale basate sulle più moderne acquisizioni scientifiche e sull'analisi di simulazioni realistiche. La nuova figura professionale orientata all'odontoiatria estetica non sarà un mero abile comunicatore, ma un professionista di eccellenza che attraverso la sua competenza saprà ottenere il successo estetico e funzionale in perfetta armonia con il paziente e con tutti i membri del suo team.

In questo corso teorico pratico verranno illustrati i passaggi fondamentali per ottenere ottimi risultati nei trattamenti estetici salvaguardando l'aspetto funzionale del paziente. L'obiettivo è di ottenere un giusto equilibrio tra biologia, estetica e funzionalità, nel rispetto del concetto della minima invasione biologica possibile, fare chiarezza su come gestire materiali diversi in base alle esigenze funzionali ed estetiche, focalizzando l'attenzione sull'utilizzo di metodiche metal-free in aree estetiche e nella gestione delle procedure cliniche e di laboratorio.



Direttore scientifico e promotore del corso
Dott. Aldo Amato



Programma del corso

- Presentazione del corso
- La fotografia digitale in odontoiatria
- Prescrizione Digitale: aspetti d'interesse odontotecnico
- Tecnologie convenzionali e digitali: discriminanti di scelta
- Analisi dei parametri di interesse estetico e dei mezzi con cui comunicarli
- Il piano di trattamento estetico: analisi del sorriso e scelta del tipo di trattamento in base a aspettative e funzione
- Uso di tecniche adesive e minimamente invasive nella risoluzione di casi di interesse estetico
- Dibattito finale
- Questionario ai fini ECM

Orari del corso:
dalle 09.00 alle 18.30



Profilo dei Relatori



Domenico MASSIRONI
Medico chirurgo, specialista in Odontostomatologia, pioniere sin dal 1988 dell'utilizzo del microscopio operatorio nell'ambito della protesi estetica. Autore di diversi libri dedicati alla precisione e all'estetica dentale, tiene corsi e conferenze in tutto il mondo dove presenta il suo metodo di lavoro. Active member EAED (Accademia Europea di Estetica Dentale). Active member AMED (Società Americana di Microscopia). Diplomate ICOI (Società Americana di Implantologia).



Alessandro CONTI
Laurea "magna cum laude" in Odontoiatria e protesi dentaria presso l'Università degli studi di Pavia. E' visiting professor presso l'Università di Pavia (Dipartimento di Odontoiatria Restaurativa), ha tenuto corsi e congressi in Italia e all'estero ed è autore di pubblicazioni scientifiche su riviste del settore. E' un membro attivo dell'Accademia Italiana di Estetica Dentale (IAED). Svolge la libera professione ad Alessandria, Casale Monferrato, Genova e Melegnano collaborando con i dottori: Domenico Massironi, Federico Ferraris e Roberto Rossi. La sua pratica clinica è limitata alla conservativa e alla protesi.



Paolo SMANIOTTO
Titolare di Laboratorio dal 1981 a Bassano del Grappa. Socio Attivo, Past Director AIOP. L' E.D.A nel 2007 gli conferisce il titolo di Odontotecnico Specialista in Protesi Fissa e su Impianti. Docente ANTLO FORMAZIONE Titolare di n3 brevetti internazionali relativi a dispositivi implantari e protesici. Nel 2010 riceve dal Presidente della Repubblica Italiana On. Giorgio Napolitano una Medaglia di Merito. Docente di Tecnologie Protesiche di Laboratorio al Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria dell'Università "Vita Salute San Raffaele" di Milano (Prof. E. Gherlone). Autore di 64 pubblicazioni scientifiche, è co-autore di 6 testi in ambito protesico e implantoprotesico. E' autore del testo Estetica e Tecnica dei nuovi materiali . Ed. TeamWork Media .Brescia - 2008 tradotto anche in lingua inglese e tedesca. Tiene Corsi e Relazioni Congressuali in Italia e all'estero.